

2.4.2018, 21:00

20:00 – 21:00 The Jam Quartet

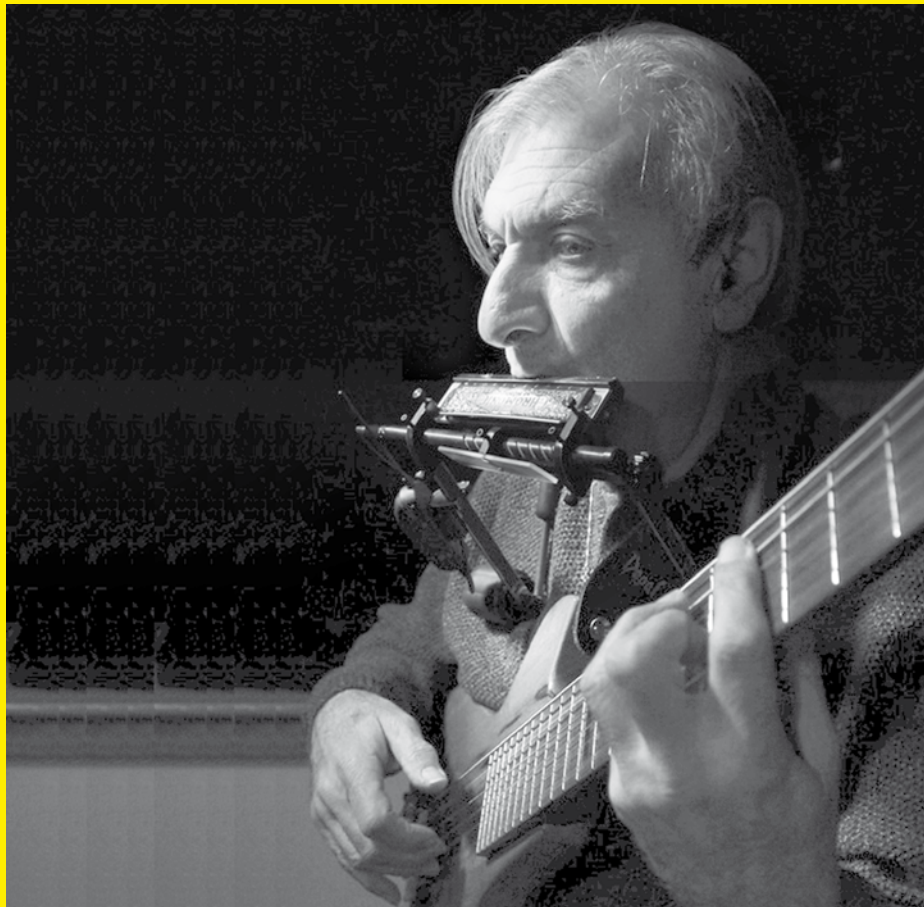
Offerta libera, colletta

Eintritt frei, Kollekte

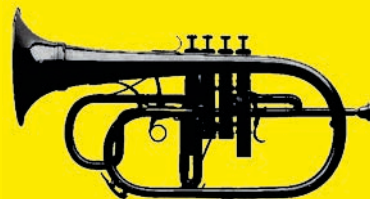
Snack Bar Incontro
Palazzo dei Congressi
Via Municipio 2
6600 Muralto

Incontro Jazz Concerto

Enrico Granafei, USA, chitarra, harmonica
Lalo Conversano, IT, tromba, flicorno
Danilo Moccia, CH, trombone



www.jazzclublocarno.ch
info@jazzclublocarno.ch
[facebook.com/jazzclublocarno](https://www.facebook.com/jazzclublocarno)



ENRICO GRANAFEI

Nell'incontro, Enrico Granafei incontra due interpreti jazz di fama internazionale provenienti dall'Europa, il trombettista e flicornista italiano Lalo Conversano e il noto trombonista ticinese Danilo Moccia.

Enrico Granafei nasce come chitarrista classico diplomandosi al conservatorio dell'Aquila nel 1976. Dopo aver scoperto il jazz attraverso l'armonica cromatica, strumento complesso e misconosciuto Enrico si trasferisce a New York dove si laurea alla Manhattan School of Music conseguendo un "Masters degree" in Jazz come unico studente del grande Toots Thielemans, nonché unico armonicista nella storia della "Manhattan" ad avere conseguito un titolo di studio presso la prestigiosa istituzione newyorchese.

Da alcuni anni a questa parte Enrico ha cominciato ad esibirsi da solo con il rivoluzionario strumento inventato da Vern Smith che gli permette di suonare l'armonica cromatica e la chitarra allo stesso tempo, cosa mai fatta prima da un musicista di jazz, per essere ascoltato sul suo CD "In Search Of The Third Dimension".

Come jazzista Granafei ha avuto occasione di suonare e incidere con musicisti come Paquito d' Rivera, Claudio Roditi, Ted Curson, Eddie Gomez, Marc Johnson, Richie Cole, Eliot Zigmund, Adam Nussbaum, Fred Hersch, Joe Diorio, Cameron Brown, John Riley, Vic Juris, Nnena Freelon, Billy Hart, Don Sebeski e innumerevoli altri. Enrico è anche il proprietario e direttore musicale del Trumpets Jazz Club, il più importante club di Jazz dello stato del New Jersey.

Commenti dalla scena jazz:

"Se doveste chiedervi qual'è l'ottava meraviglia del mondo potreste essere d'accordo che è il modo di suonare di Enrico Granafei".

Susan Frances: Jazz Reviews

"La sua tecnica va al di là delle mie più ottimistiche aspettative".

Vern Smith, inventore della Hands-Free Chromatic Harmonica

"...E prima che possiate pensare che questo sia uno dei soliti trucchi da palcoscenico lasciate che vi dica che Enrico eccelle su entrambi gli strumenti..."

Mayjazz scene review

"Per molti anni ho apprezzato Enrico Granafei come chitarrista classico e come armonicista jazz, ma quello che fa suonando due strumenti allo stesso tempo è veramente straordinario..."

Bucky Pizzarelli, chitarrista

ENRICO GRANAFEI

Im Incontro trifft Enrico Granafei auf zwei international bekannten Jazzinterpreten aus Europa, den Italienischen Trompeter und Flügelhornisten Lalo Conversano sowie den bekannten Tessiner Trombonisten Danilo Moccia.

Enrico Granafei begann als klassischer Gitarrist, studierte an der Hochschule von l'Aquila im Jahr 1976. Nachdem Enrico den Jazz und die chromatische Mundharmonica für sich entdeckte, zog Enrico Granafei nach New York, wo er an der renommierten Manhattan School of Music studierte und in Jazz, als einziger Schüler des großen Bluesharp-Virtuosen Toots Thielemans, mit einem "Master" abschloss. Enrico ist der einzige Musiker in der Geschichte der New Yorker "Manhattan School of Music", der einen Abschluss mit der Mundharmonica erworben hat.

Mit der von Vern Smith erfundenen revolutionären Mundharmonica, die chromatisches Spiel ohne manuelle Halbtöne erlaubt, ist es Enrico Granafei seit einigen Jahren möglich, gleichzeitig chromatische Mundharmonika und Gitarre zu spielen, was noch nie zuvor von einem Jazzmusiker gemacht wurde, zu hören auf seiner Solo CD "In Search Of The Third Dimension".

Enrico Granafei spielte mit bekannten Musikern wie Paquito d' Rivera, Claudio Roditi, Ted Curson, Eddie Gomez, Marc Johnson, Richie Cole, Eliot Zigmund, Adam Nussbaum, Fred Hersch, Joe Diorio, Cameron Brown, John Riley, Vic Juris, Nnena Freelon, Billy Hart, Don Sebeski und unzählige anderen. Heute ist Enrico Granafei Eigentümer und musikalischer Leiter des Trumpets Jazz Club, dem wichtigsten Jazz-Club im Bundesstaat New Jersey.

Kommentare aus der Jazz-Szene:

"Wenn Sie sich fragen müssen, was das achte Wunder der Welt ist, können Sie zustimmen, dass dies Enrico Granafeis Art zu spielen ist."

Susan Frances: Jazz Reviews

"Seine Technik geht über meine optimistischsten Erwartungen hinaus".

Vern Smith, Erfinder der Hands-Free Chromatic Harmonica

"...und bevor Sie denken, dass dies einer der üblichen Bühnentricks ist, lassen Sie mich Ihnen sagen, dass Enrico auf beiden Instrumenten brilliert..."

Mayjazz-Szenenrezension

"Ich habe Enrico Granafei viele Jahre lang als klassischen Gitarristen und Jazz-Harmoniker geschätzt, aber was er macht, wenn er zwei Instrumente gleichzeitig spielt."

Bucky Pizzarelli, Gitarrist